

PRUEBA ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES “PRUEBAS DE INSTRUMENTO,
RITMO Y ENTONACIÓN”

19, 22 y 23 DE MAYO

-El alumnado aspirante aportará al tribunal copias del repertorio que interpretará en el día de la prueba (se recomienda que sean 3 copias de cada obra, una para cada miembro del tribunal).

-Queda **totalmente prohibido** que el/la alumno/a acceda al aula de estudio con móvil encendido. En caso de llevarlo, deberá tenerlo guardado en sus pertenencias y apagado.

-Para el **estudio del repente de entonación** se recomienda a todo el alumnado aspirante que traiga un diapasón para coger el tono.

➤ **TRIBUNAL DE PIANO. DÍA 19 MAYO. AULA Nº 27.**
AULA DE CALENTAMIENTO Nº 28

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Juan José Flores Barroso), Secretario (Enrique I. Arribas Esteras), Vocal (Rafael Foncubierta Claros). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Lorena Elegido Buendía

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Báñez Sánchez, F.	PIANO	16:30
2.-Carrasco Calvo, L.	PIANO	17:10
3.-Díaz Jiménez, S.	PIANO	17:50
4.-González González, D.	PIANO	18:30
5.-Kimvouama Delgado, N.	PIANO	19:10
6.-Redondo López, J. A.	PIANO	19:50

➤ **TRIBUNAL DE FLAUTA. DÍA 19 MAYO. AULA N° 9.**
AULA DE CALENTAMIENTO N° 10

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Jesús Domínguez Lagares), Secretario (José Puchol Cubero, Vocal (Glaimielys Hernández Osuna). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Anabel Villegas Arcos

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.-Acosta Iglesias, P.	FLAUTA	16:30
2.-Camacho Camacho, I.	FLAUTA	17:10
3.-García Rodríguez, M.	FLAUTA	17:50
4.-Martín Bleja, E.	FLAUTA	18:30

➤ **TRIBUNAL DE CLARINETE. DÍA 22 MAYO.**
AUDITORIO. AULA DE CALENTAMIENTO N° 17

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (J. Fernando Iglesias Calvo), Secretario (David Villarán Carrasco), Vocal (Isabel Martínez Linacero). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Sergio Asián Almanza

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Carrasco Márquez, N.	CLARINETE	16:30
2.-Kimvouama Delgado, G.	CLARINETE	17:10
3.-Liu, A. X.	CLARINETE	17:50
4.-López Salazar, R. E.	CLARINETE	18:30
5.-Rojas Martínez, V.	CLARINETE	19:10
6.-Rubio Lozano, A.	CLARINETE	19:50

➤ **TRIBUNAL DE VIOLONCHELO. DÍA 22 MAYO.**
AULA Nº 9. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 7

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Ana García Cano), Secretario (Álvaro Ambrosio Montejo), Vocal (Glaimielys Hernández Osuna). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Rafael Foncubierta Claros

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Iglesias Ojeda, M. L.	VIOLONCHELO	16:30
2.-Naranjo Ojeda, B.	VIOLONCHELO	17:10

➤ **TRIBUNAL DE TROMBÓN Y TROMPETA. DÍA 23**
MAYO. AULA Nº 9. AULA DE CALENTAMIENTO Nº
12

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Manuel Enamorado Arjona), Secretario (José Puchol Cubero), Vocal (Glaimielys Hernández Osuna). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Marcos Paz Romero

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
Díaz Hernández, R.	TROMPETA	16:30
Espina Pérez, M.	TROMBÓN	17:10
Liu, O. C.	TROMPETA	17:50

➤ **TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA. DÍA 23 MAYO.**
AULA Nº 29. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 24

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Yolanda M. González Aragón), Secretario (Fernando Jurado Herrera), Vocal (Juan José Raposo Martín). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Alonso Díaz Carmona

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Barrera Alarcón, M.	VIOLA	16:30
2.-Castelló Valdayo, A.	VIOLÍN	17:10
3.-Duque Salas, A.	VIOLA	17:50
4.-López Rodríguez, A.	VIOLÍN	18:30
5.-Prisnyak Slobodyan, S.	VIOLÍN	19:10
6.-Rkha Rochdi, W.	VIOLÍN	19:50

➤ **TRIBUNAL DE SAXOFÓN. DÍA 23 MAYO. AULA Nº**
10. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 14

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Luis Manuel Hidalgo Carrillo), Secretaria (Almudena Díaz Cruz), Vocal (Elisa Fernández Monterde). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Juan José Flores Barroso

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
Gómez García, M.	SAXOFÓN	16:30
López El Bechhari, A.	SAXOFÓN	17:10
Ortega Mojarro, R.	SAXOFÓN	17:50
Ramos de la Torre, M.	SAXOFÓN	18:30
Rodríguez Blanco, N.	SAXOFÓN	19:10